

20 Jahre Diabelli Sommer
in Mattsee

Beethoven plus 100

**Mattseer
Diabelli Sommer
2020**

11. Juni bis 8. September

Weihnachtskonzert
18. Dezember

Diabelli Verein Mattsee – www.diabellisommer.at
Obmann Benjamin Schmid
Künstlerische Leitung Roberto Di Ronza

Das Festival im Seenland

Soll man sie wirklich feiern, die ganz Großen? Die unumstrittenen Beherrscher der Konzertsäle und Opernbühnen? Zum Beispiel Ludwig van Beethoven, dessen Geburtstag sich 2020 zum 250. Mal jährt? Wie viele Gesamtaufnahmen seiner Symphonien brauchen wir eigentlich noch? Natürlich muss man die Großen feiern. Schon deshalb, weil jede Zeit wieder neue Blickwinkel auf ein als vollkommen erforscht angesehenes Werk mit sich bringt und alle Wissenschaft ohnehin nur der aktuelle Stand des Irrtums sein kann, wie ein kluger Mensch, wahrscheinlich ein Wissenschaftler, einmal bemerkt hat. Schon deshalb, weil immer wieder Musikerinnen und Musiker Beethoven neu für sich entdecken. Und neue Hörerinnen und Hörer. Schon deshalb, weil es auch in der Werkliste Beethovens noch Unbekanntes gibt, und sei es nur ein fröhliches Lied.

„**Beethoven plus 100**“ ist unser Motto. In den 100 und mehr Jahren nach Beethovens Tod findet sich viele große Musik, die ohne ihn nicht denkbar wäre. Erleben sie also nicht nur Beethoven, sondern auch Meisterwerke von Schumann, Brahms, Dvořák, Elgar, Strawinsky, Enescu und Sofia Gubaidulina. Beethovens Vorbild Mozart und sein wohl wesentlichster Zeitgenosse Schubert dürfen nicht fehlen. Unserem Namenspatron Anton Diabelli haben wir die großartigsten Klaviervariationen der Musikgeschichte zu verdanken. Und in bester Mattseer Tradition stellen wir rare Komponisten vor: Franz Danzi, Henri Viutemps, Ernst von Dohnányi, Adolf Busch. Große Kammermusik, hochkarätige Liederabende, fetziger Jazz und Volksmusik vom Feinsten ergeben den bewährten Mattseer Cocktail. Die meisten unserer Stammgäste sind dabei: **Benjamin Schmid** und **Ariane Haering**, **Herbert Schuch**, **Veronika und Clemens Hagen**, **Sepp Radauer** und so weiter. Neue und illustre Gäste dürfen nicht fehlen, zum Beispiel **Angelika Kirchschlager** und das **Auryn Quartett**. Wir begrüßen Sie, liebes Publikum, im zauberhaften Ambiente von Stiftskirche, Schloss und Fahr(T)raum, mit Brot und Wein und Tönen und Texten.

Das Konzertprogramm

11. Juni Festliche Eröffnung

Der famose Geiger Alexander Sitkovetsky musiziert mit Mitgliedern der Camerata Salzburg berühmte Stücke. Zu Beethoven mit seinem wundersam jugendfrischen Septett kommt ein weiterer Großmeister der Kammermusik, Antonín Dvořák, dessen Quintett op. 77 eine wahre Offenbarung der Romantik und der Kraft der Melodie ist.

21. Juni Die besonderen Gäste

Erstmals gastiert das international gefeierte Wiener Klaviertrio in Mattsee, dessen Cellist nun „unser“ Clemens Hagen ist. Beethovens mitreißendes „Erzherzog-Trio“, dem Schüler Erzherzog Rudolph gewidmet, und das expressive H-Dur-Trio von Johannes Brahms stehen am Programm dieses ganz „klassischen“ Konzertabends.

28. Juni Weinmeisters Beethoven

Drei Geschwister aus der prominenten Salzburger Musikerfamilie Weinmeister präsentieren ihre spannende Sicht auf Beethovens stilbildende Streichtrios. Der Ungar Ernst von Dohnányi, Stammvater einer anderen Musikerfamilie, war ein origineller Spätromantiker, wofür sein melodisch und rhythmisch packendes Trio steht.

2. Juli Ewig dein – ewig mein

Zum ersten Mal in Mattsee: Das grandiose Aurnyn Quartett. Beethovens berührender Brief an seine geheimnisvolle „Unsterbliche Geliebte“ gibt uns das Motto zu zwei seiner größten Streichquartette. Drei „Grotesken“, so der ursprüngliche Titel, des Beethoven-Verehrers Igor Strawinsky schaffen vergnügliche Kontraste.

6. / 7. Juli Das andere Trio „BreinSchmid & Gansch“

Meistergeiger Benjamin Schmid, Startrompeter Thomas Gansch und Ausnahmebassist Georg Breinschmid führen ihr Publikum in den Jazzhimmel. Der befindet sich im „Fahr(T)raum“, dessen Oldtimer einen prächtigen Rahmen geben für die jung gebliebenen Klänge des voller Vitalität und Lust swingenden Jazz.

13. Juli An die ferne Geliebte, Liederabend

Rafael Fingerlos, der junge Starbariton aus dem Lungau, ist mit seinem kongenialen Klavierpartner Sascha El Mouissi zum dritten Mal in Mattsee. Mit einer Blütenlese aus den schönsten Liedern Ludwig van Beethovens und Franz Schuberts. Die „ferne Geliebte“ trifft Goethe und den träumenden Wanderer der Romantik.

19. Juli The Best of Faltenradio, Volksmusik vom Feinsten

Der Salzburger Weltklasse-Klarinetttist und Wiener Philharmoniker Matthias Schorn und seine Kollegen haben ein großes Herz für die Folklore. Sie haben auch eine „Steirische Harmonika“ mit dabei und singen mitunter dazu. Für Mattsee haben sie eine Auswahl aus ihren erfolgreichen Programmen zusammengestellt.

23. Juli OriginalKlang

Wolfgang Brunner, Mattseer Urgestein, und seine Salzburger Hofmusik mit Ernst Schlader, Spezialist für historische Bassethörner, musizieren große Wiener Klassik im Originalklang. Zu den beliebten Bläserquintetten von Mozart und Beethoven kommt ein ebenso virtuoses Stück des unterschätzten „Mannheimers“ Franz Danzi.

31. Juli Gestillte Sehnsucht

Angelika Kirchschlager, ein Weltstar aus Salzburg, gibt sich die Ehre in Mattsee. Mit Gesängen von Beethoven, Brahms und Adolf Busch, mit der leuchtenden Viola von Veronika Hagen und der Klavierkunst von Ariane Haering. Dazu kommen Kostbarkeiten für Bratsche und Klavier von Schumann und George Enescu.

23. August Ein Tag mit Beethoven

Ariane Haering und Benjamin Schmid laden ein zu einer faszinierenden Erkundung der Klangwelt Ludwig van Beethovens. Alle zehn Sonaten für Klavier und Violine werden an einem Tag in zwei atmosphärischen Konzerten gespielt. In chronologischer Reihenfolge entsteht Beethovens innere Reise von 1796 bis 1812.

1. September Diabelli Variationen

Sie gehören nach Mattsee. Die von Anton Diabelli initiierten 33 Variationen Beethovens. Einer der großen Pianisten der Gegenwart, Herbert Schuch, wird sie spielen. Julia Hagen, erfolgreich in der Welt unterwegs, kommt am Cello solistisch mit Sofia Gubaidulinas wundersamen Präludien und mit einer Beethoven-Sonate dazu.

8. September Festliches Finale

SAOS, Mattsees unvergessliches Mahler- und Opernorchester, kehrt zurück, mit Benjamin Schmid an der Spitze. Das Programm reicht von Mozarts größtem Hit über Beethoven zu Edvard Elgar – und huldigt einem weiteren Jubilar. Der belgische Geigenmeister Henri Vieuxtemps hat vor 200 Jahren das Licht der Welt erblickt.

18. Dezember Weihnachtliches Pasticcio

Sepp Radauer hat mit seinem neuen Ensemble, mit Volksmusik und Klassik schon zu Weihnachten 2017, 2018 und 2019 das Publikum begeistert. Das traditionelle Mattseer Weihnachtskonzert findet diesmal in der Stiftskirche statt, mit Publikumsliebbling Bertl Göttl als Erzähler.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

**Beginnzeit der Konzerte jeweils 19.30 Uhr
Außer 23. August – 11.00 und 18.00 Uhr**

**Wir danken unseren Förderern, Sponsoren,
Kooperations- und Medienpartnern
und Inserenten,
ohne die der Mattseer Diabelli Sommer nicht möglich
wäre!**

Diabelli Verein Mattsee
Gemeindeweg 1, 5163 Mattsee