

25 Jahre Diabelli Sommer in Mattsee

Con Passione

13. Juni bis 9. September 2025

Nicodemus-Passion
4. April 2025

Weihnachtskonzert
20. Dezember 2025

Das Festival im Seenland

Seit 25 Jahren gibt es den Diabelli Sommer in dieser Form. Wir feiern das Jubiläum mit einem ausgewählten Programm und erinnern uns an „Töne & Texte“, wie unser Festival anfangs auch hieß. So werden in fünf Konzerten Texte vom Mittelalter bis zur Gegenwart eine wichtige Rolle spielen, sinnvoll mit großer Musik verbunden. „**Con Passione**“ ist diesmal unser Motto. Mit einem geistlichen Passionskonzert beginnt der festliche Reigen schon im April. Eine Passion ist aber auch eine Vorliebe, eine Leidenschaft – und ohne Liebe und Leidenschaft kann man keine Musik machen.

Freuen Sie sich also, liebe Gäste, mit uns auf viele packende Konzerte im Diabelli Sommer. Große Kammermusik, Jazz und Volksmusik vom Feinsten ergeben die bewährte Mattseer Mischung. Viele unserer Stammgäste sind dabei: **Benjamin Schmid** und **Ariane Haering**, **Clemens Hagen** und **Sepp Radauer**, **Herb Berger** und **Diknu Schneeberger**. Wir begrüßen wieder prominente Mattsee-Debüts oder Freunde, die schon lange nicht da waren. So wird Meisterflötist **Michael Martin Kofler** in zwei besonderen Projekten zu erleben sein. Erstmals zu Gast sind das neu formierte **Klavierduo Kutrowatz**, Weltklasse-Harfenistin **Serafina Jaffé**, der charismatische Jazzgeiger **Sandro Roy**, Frau Kammersängerin **Ildikó Raimondi**, aktuelle Gruppen der Volksmusik-Szene, die Rezitatorinnen **Irene Schrattenecker** und die Mattseerin **Heide Maria Hager** sowie das aufregende junge **Vision String Quartet** mit dem uns bestens bekannten Geiger und Komponisten **Florian Willeitner**.

Den 90. Geburtstag des Maestros aus Salzburg, **Leopold Hager**, begehen wir mit ihm am Klavier, mit Texten von Maria Theresia Ledóchowska und Liedern von Komponistinnen, deren Werke uns ein Herzensanliegen sind. Als bedeutende Vetreterin der Gegenwart begrüßen wir **Johanna Doderer**, deren Musik das Mattseer Publikum ja schon etliche Male verzaubert hat.

Und so heißen wir Sie, liebes Publikum, im zauberhaften Ambiente von Stiftskirche und Schloss Mattsee und im FahrTraum herzlich willkommen!

Das Konzertprogramm

Freitag, 4. April, Nicodemus-Passion 19.30 Uhr Stiftskirche

Mönch von Salzburg, Nicodemus-Passion

Duo Enßle-Lamprecht
Anne-Suse Enßle, Philipp Lamprecht; Susanne Ansorg

Die faszinierende Figur des Mönchs von Salzburg aus dem 14. Jahrhundert, dessen wirklichen Namen wir wohl nie kennen werden, wird um ein weiteres Werk bereichert: Eine Passionsvertonung in Verbindung mit dem apokryphen Nicodemus-Evangelium. Sie wird vom Duo Enßle-Lamprecht mit Virtuosität und einem erstaunlichen Arsenal an mittelalterlichen Instrumenten singend und spielend zu neuem, poetischem Leben erweckt.

Freitag, 13. Juni, Festliche Eröffnung 19.30 Uhr Stiftskirche

Rudolphe Kreutzer, Etüde Nr. 13
Ludwig van Beethoven, Violinsonate Nr.9. A-Dur op. 47, „Kreutzeronate“
(Fassung für Violine und Streicher von Christoph Ehrenfellner)
Joseph Martin Kraus, Symphonie c-Moll VB 142 (Streicherfassung
von Martin Sunden)

Benjamin Schmid und Salzburg Strings

Salzburgs Weltklasse-Geiger Benjamin Schmid gestaltet mit „seinem“ Streichorchester einen Abend besonderer Art. Wer kennt Musik von Rudolphe Kreutzer? Alle kennen die ihm gewidmete, brillante „Kreutzeronate“ von Beethoven, die diesmal in neuem Gewand erklingen wird. Joseph Martin Kraus war ein Zeitgenosse der Wiener Klassik, den Joseph Haydn für ein Genie erklärte. Die berühmteste seiner Symphonien beweist dies.

Dienstag, 17. Juni, Das Besondere Trio 19.30 Uhr Stiftskirche

Wolfgang Amadé Mozart G-Dur KV 564
Johanna Doderer, Klaviertrio Nr. 5 „Das wandelnde Schloss“ mit Sprecher
Franz Schubert, Klaviertrio Es-Dur D 929

Benjamin Schmid, Violine; Clemens Hagen, Violoncello;
Ariane Haering, Klavier; Gottfried Franz Kasperek, Sprecher

Zwischen Meisterwerken der Klassik an der Wende zur Romantik von Mozart und Schubert steht ein Stück unserer Zeit. Die große österreichische Komponistin Johanna Doderer erzählt in ihrem Trio „Das wandelnde Schloss“ (2023) mit vielen Farben, ins Ohr gehenden Motiven und poesievollen Texten

ein Märchen, das alt ist und aktuell zugleich. Das „Besondere Trio“, in Mattsee seit 20 Jahren gefeiert, tritt diesmal mit einem bekannten Rezipienten auf.

Mittwoch, 25. Juni, Alles Walzer!
200 Jahre Johann Strauss Sohn
19.30 Uhr Schloss Tassilo Saal

Werke von Johann Strauss Sohn. Franz Schubert u. a.

Klavierduo Kateryna Titova und Eduard Kutrowatz

Zum 200. Geburtstag des „Walzerkönigs“ gastieren der weltweit berühmte Eduard Kutrowatz und seine hochbegabte Partnerin Kateryna Titova am Klavier erstmals in Mattsee. Am unterhaltsamen Programm stehen nicht nur viele zündende, beliebte Walzer und Polkas des Jubilars, sondern auch solche von Vorläufern und Zeitgenossen wie seinem Vater und seinen Brüdern. Dabei steht natürlich der verzaubernde Dreivierteltakt im Mittelpunkt.

Donnerstag, 10. Juli, Sommernachtsträume
19.30 Uhr Stiftskirche

Emil Nikolaus von Reznicek, Ouvertüre zu „Donna Diana“
Wolfgang Amadé Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299
Camille Saint-Saëns, Sonate für Flöte und Harfe
Felix Mendelssohn Bartholdy, aus der Sommernachtstraum-Musik

Michael Martin Kofler, Flöte; Serafina Jaffé, Harfe;
Orchester der Kammeroper München

Eine tönende Wanderung durch drei Jahrhunderte! Ein Meisterflötist und eine Ausnahme-Harfenistin musizieren mit hochkarätigen Gästen aus München geniale Werke von Mozart und Saint-Saëns. Davor erklingt eine der effektivsten Opern-Ouvertüren überhaupt – und was kann es Schöneres an einem Sommerabend geben als die wundersame Musik, die Mendelssohn zu Shakespeares unsterblicher Komödie geschrieben hat?

Freitag, 18. Juli, Just for Fun
20.00 Uhr FahrTraum

Stücke von Herb Berger, Johnny Mandel, Kurt Weill, Duke Ellington u.a.

Herb Berger Bigband

Herb Berger ist ein seit vielen Jahren beliebter Gast in Mattsee und als Multiinstrumentalist, Jazzler und Komponist eine fixe Größe im Musikleben nicht nur Österreichs. Diesmal ist er erstmals mit seiner eigenen, prominent besetzten Bigband zu erleben und mit einem Programm voll legendärer

Nummern der Swing-Ära sowie mit neuen Kompositionen, die Tradition und Innovation im Jazz mitreißend vereinen.

**Freitag, 1. August , Passion for Jazz
20.00 Uhr FahrTraum**

Gypsy Music, Swing, Balladen und Improvisationen

Sandro Roy, vl & Band
Special guest: Diknu Schneeberger, git

Der vielseitige deutsche Spitzengeiger Sandro Roy, unter anderem ein Meisterschüler von Benjamin Schmid, macht gerade Weltkarriere mit seinem famosen Jazz-Quartett. Wie schön, dass wir den charismatischen Musiker und seine Freunde nun auch bei uns begrüßen dürfen – und wie schön, dass Diknu Schneeberger, nicht nur in Mattsee ein Star der Gypsy-Gitarre, mit dabei sein wird. Ein wahres Gipfeltreffen im FahrTraum.

**Freitag, 15. August, Ein Abend für Maria Theresia Ledóchowska
19.30 Uhr Stiftskirche**

Texte von Maria Theresia Ledóchowska
Musik von Ingeborg Bronsart, Berta von Brukenthal, Kitty von Escherich,
Dora Pejačević, Jadwiga Sarnecka und Marie Wieck

Irene Schrattenecker, Lesung;
Ildikó Raimondi, Sopran; Leopold Hager, Klavier

Maria Theresia Ledóchowska (1863-1922), die große Menschenfreundin, Ordensgründerin, Missionarin und Autorin, steht mit ihren ausdrucksvollen Schriften im Fokus eines Abends, der Mattseer Traditionen von „Tönen & Texten“ fortsetzt. Salzburgs Maestro Leopold Hager wird am Flügel seinen unglaublichen 90. Geburtstag feiern, Frau Kammersängerin Ildikó Raimondi schönste romantische Liedlyrik von Komponistinnen interpretieren.

**Mittwoch, 27. August, Don Giovanni einmal anders
19.30 Uhr Schloss Tassilo Saal**

Wolfgang Amadé Mozart, Don Giovanni
Fassung für Flöte und Streichtrio von Johann Nepomuk Wendt

Gottfried Franz Kasperek, Text und Rezitation
Michael Martin Kofler, Flöte; Daniela Beer, Violine;
Dorothea Galler, Viola; Matthias Michael Beckmann, Violoncello

Seit 2012 wird sie mit ihrer „Zauberflöte“-Erzählung in Österreich und Bayern bejubelt, die Gruppe rund um den „Zauberflötisten“ Michael Martin Kofler. Seit zwei Jahren haben sie auch „Don Giovanni“ am Programm und begeistern damit das Publikum. Eine der größten aller Opern erklingt im Zeitraffer, der

Flötist singt die Arien, das Streichtrio begleitet und der Erzähler sorgt mit Witz und Geist dafür, dass alle wissen, worum es geht.

Sonntag, 7. September, Tag der Volksmusik

Koordination und Leitung Thomas Hofbauer

Kooperation mit dem Salzburger Volksliedwerk und dem Schloss Mattsee

Wann d'Musi spüt

12.00 bis 17.00 Uhr vor und im Schloss Mattsee

5er Pasch, Teichstätter Musikanten, Klagholz, Krauthäuplmusi

Hiaz kimmt de sche Herbstzeit

19.30 Uhr Schloss Diabelli Saal

Göllwurznmusi mit Bläsern, Burgberger Sängerinnen;
Schlossberg-Sänger

Für ein Fest der bodenständigen Volksmusik treffen einander ausgewählte Gruppen aus Salzburg und Umgebung im wunderbaren Ambiente am See. Ab Mittag wird bei freiem Eintritt das gesamte Schloss Mattsee samt Terrasse bespielt, am Abend gibt es ein stimmungsvolles Konzert im Diabelli Saal. Erleben Sie den Zauber der Tänze und Weisen alpenländischer Musik! Für kulinarische Pausen wird bestens gesorgt.

Dienstag, 9. September, Festliches Finale

19.30 Uhr Stiftskirche

Edvard Grieg, Streichquartett g-Moll op. 27

Florian Willeitner, Streichquartett „What the Fugue“

Antonín Dvořák, Streichquartett Nr. 13 Es-Dur

Vision String Quartet

Florian Willeitner, Violine; Daniel Stoll, Violine;

Sander Stuart, Viola; Leonard Disselhorst, Violoncello

Florian Willeitner, Schüler von Benjamin Schmid, hat in Mattsee als Komponist schon mehrmals großen Beifall erhalten. Diesmal gastiert er mit seinem erfolgreichen jungen Quartett, mit einem spannenden eigenen Werk und zwei der ganz großen Streichquartette des 19. Jahrhunderts. Mit dem Norweger Edvard Grieg und dem Tschechen Antonín Dvořák genießen wir den zeitlosen Zauber großer romantischer Leidenschaften.

Samstag 20. Dezember, Weihnachtskonzert

17.00 Uhr Schloss Diabelli Saal

Weihnachtliches Pasticcio

Heide Maria Hager, Lesung

Radauer Ensemble

Die gebürtige Mattseerin Heide Maria Hager, weitem renommierte Schauspielerin, gibt als Erzählerin einer schönen Weihnachtsgeschichte ein Heimspiel. Ein solches gibt auch das im Bereich Volksmusik mit klassischen Akzenten führende Ensemble von großartigen Musikerinnen und Musikern rund um den Mann an der Bassgeige, Josef „Sepp“ Radauer, den man bei uns wohl nicht näher vorzustellen braucht.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

**Beginnzeit der Konzerte im Sommer 19.30 Uhr (Kirche und Schloss),
20.00 Uhr (FahrTraum)
Weihnachskonzert 17.00 Uhr**

**Wir danken unseren Förderern, Sponsoren,
Kooperations- und Medienpartnern
und Inserenten,
ohne die der Mattseer Diabelli Sommer nicht möglich wäre!**

Diabelli Verein Mattsee
Postfach 8, 5163 Mattsee